

문화로 따뜻한 세상

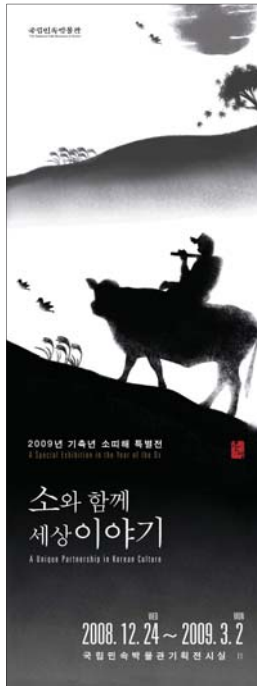
우리민속 한마당

Korean Folk Performances for Visitors



2009 02

국립민속박물관에 오시면 공연과 전시를 함께 즐길 수 있습니다



2009년 기축년 소띠해 특별전 소와 함께 세상이야기

전시기간 2008.12.14 - 2009.3.2
전시장소 기획전시실 II

2009년 소띠 해를 맞아 이번 특별전에서는 우리 생활문화 속에 나타나는 소의 친근한 이미지와 일상생활에서의 다양한 기능 및 역할을 소와 관련된 자료 전시를 통해 조명하고자 한다. 구체적으로 십이지 속의 소에 담겨 있는 옛 사람들의 시간·공간에 대한 관념과 함께 일상생활 속에 담긴 소의 다양한 기능 및 생태적·사회적·문화적 특징의 상징사례 등을 소개하고 있다. 이를 통해 소의 이미지가 단지 관념적인 것에 머무는 것이 아니라 사람과 함께 한 일상생활 곳곳에 자리하고 있음을 확인할 수 있다.



토요상설공연

Saturday Performances, The Museum's Auditorium
매주 토요일 오후 3시 국립민속박물관 대강당

제588회	서울 풍물굿 한마당 Korean Traditional Percussion Ensemble	2009. 2. 7
제589회	김주연의 전통춤 Korean Traditional Dance by Kim Juyeon	2009. 2. 14
제590회	여섯 가지 향기가 있는 춤 Korean Traditional Dance with Six Scents	2009. 2. 21
제591회	구음회의 국악풍류 Korean Traditional Music Instruments Performance	2009. 2. 28
제592회	정용진의 춤 Korean Traditional Dance by Jung Yongjin	2009. 3. 7
제593회	24반 무예 24 Techniques of Korean Traditional Martial Arts	2009. 3. 14
제594회	봄날에 나비처럼 Korean Traditional Dances with Music	2009. 3. 21
제595회	진상석의 첫 디딤새 Korean Traditional Dance by Jin Sangsuk	2009. 3. 28



서울 풍물굿 한마당

Korean Traditional Percussion Ensemble

서울풍물굿회는 도시형 풍물을 만들어 가는 창작 풍물놀이 단체로 전통타악기로 연주되는 음악공연과 전수를 통해 우리 문화를 발전시키는 곳이다. 이번 공연에서는 비나리, 안대미 맞춤춤, 마루채 사물놀이, 서울 풍물가무악회가 선보인다. 비나리는 모인 사람들의 마음을 모으고 정성을 드리는 시작의식이며, 안대미 맞춤춤은 여러 명이 장구를 맞추어 연주하는 것이며, 또한 마루채 놀이는 우리나라의 다양한 지역의 사물놀이를 한데 모아 연주하는 것이다.

Seoul percussion ensemble is the center of performance, which develops Korean traditional percussion music by education and transmission. This stage will present Binari, Andaemimachum, the play of maruche and percussion ensemble in Seoul. Binari is the beginning of the performance gathering the minds of people, and Andaemimachum is an hourglass-shaped drum play. The play of maruche is a mixed percussion ensemble from various regions.

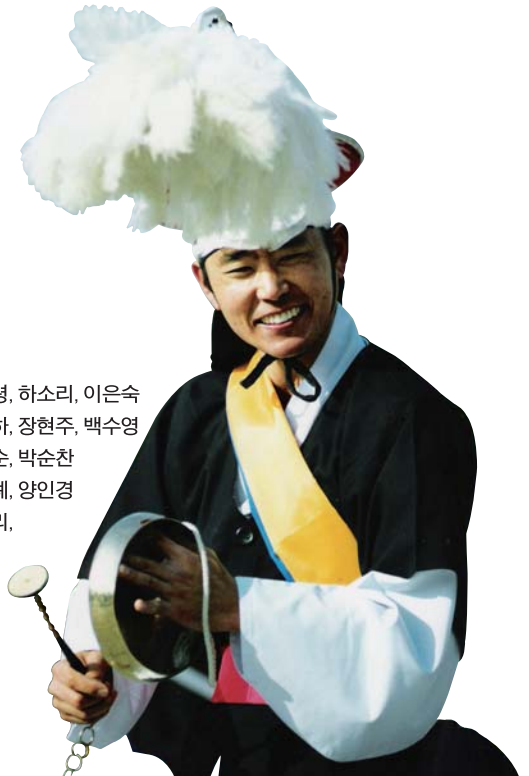
2009. 2. 7

토요일 오후3시 국립민속박물관 대강당
3pm. Saturday, the Museum's Auditorium



대표 **노수환** 서울풍물굿회 대표

출연 윤영숙, 이준임, 홍영희, 이상령, 하소리, 이은숙, 조미임, 문수화, 이명순, 유은하, 장현주, 백수영, 백혜준, 정철호, 김선아, 이묘순, 박순찬, 전선하, 박예울, 이은순, 오점례, 양인경, 김진희, 고인석, 최오균, 김유리, 이란지, 신현섭



공연순서 | PROGRAMS

- 01 비나리
Binari - the beginning of the performance
- 02 안대미 맞춤
Andaemimachum - hourglass-shaped drums play
- 03 마루채 놀이
The play of maruche - Percussion ensemble from various regions
- 04 서울 풍물가무악회
Percussion ensemble and dance in Seoul



김주연의 전통춤

Korean Traditional Dance by Kim Juyeon

부산시립무용단 단원으로 활동하고 있는 김주연은 중요무형문화재 승무 이수자이다. 이번 공연에서는 춘앵전, 입춤, 살풀이춤, 설장고 놀이, 승무 등이 선보인다. 춘앵전은 조선 순조때의 향악으로 멀리서 울리는 피꼬리 소리를 형상화한 작품이며, 살풀이춤은 흰 수건을 손에 들고 독무로 추는 춤으로 맺고, 어르고, 푸는 춤사위가 일품이다.

Kim Juyeon, a dancer of Busan Metropolitan Dance company is the successor of buddhistic dance(important intangible cultural heritage). This stage will present Chunaengjeon, Ipchum, Salpuri, the play of hourglass-shaped drum and the buddhistic dance. Chunaengjeon is a Korean traditional music around 18th century which expresses the song of an oriole. And Salpuri with a white scarf in her hand shows an artistic choreography of Korean traditional dance.

2009. 2. 14

토요일 오후3시 국립민속박물관 대강당
3pm. Saturday, the Museum's Auditorium



대표 **김주연** 중요무형문화재 승무 이수자
출연 **이민아** 중요무형문화재 살풀이춤 등 이수자
이현철 부산시립무용단 단원
악사 **김미란, 허태성, 최의욱** 부산시립무용단 단원



공연순서 ' PROGRAMS

- 01 춘앵전
Chunaengjeon - a song of an oriole
- 02 입춤
Ipchum - Improvisational dance
- 03 살풀이
Salpuri - Dance for exorcising evil spirits
- 04 설장고 놀이
The play of hourglass-shaped drum
- 05 승무
The buddhistic dance



여섯 가지 향기가 있는 춤

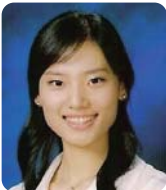
Korean Traditional Dance with Six Scents

여섯 개의 향기가 있는 춤 공연에서는 우리 전통무용 4개와 창작무용 2개가 선보인다. 전통무용으로는 태평무, 부채춤, 교방굿거리, 장구춤이 공연되며, 창작무용으로는 동백꽃, 화향이 공연된다. 태평무는 나라의 평안을 기원하는 춤으로 단아한 멋을 느낄 수 있고, 장구춤은 장구를 어깨에 메고 다양한 리듬에 맞추어 추는 춤으로 흥겨운 가락이 일품이다.

This stage, Korean traditional dance with six scents will present 4 different Korean traditional dances and 2 creative dances. You will be enjoying Korean Traditional dances; peace dance, fan dance, hourglass-shaped drum dance. 'Damu', 'Hwahyang' are creative dances. Peace dance is an elegant form of traditional dance genre depicting sincere wishes for the national peace, and the hourglass-shaped durm dance demonstrates exciting folk rhythms with its diverse melody.

2009. 2. 21

토요일 오후3시 국립민속박물관 대강당
3pm. Saturday, the Museum's Auditorium



대표 **배상미**

출연 유지영, 문성희, 이선화, 장혜연
서대하, 최유리

예술감독 이미영 국민대학교 무용학과 교수
해설 이주경



공연순서 | PROGRAMS

- 01 태평무
Peace dance
- 02 부채춤
Fan dance
- 03 창작무용 : 다무-잎, 물, 빛
Creative dance - 'Damu' - leaves, water, light
- 04 장구춤
Hourglass-shaped drum dance
- 05 교방굿거리
Improvisational dance
- 06 창작무용 : 화향
Creative dance - 'Hwahyang'



구음회의 국악풍류

Korean Traditional Music Instruments Performance

구음회의 국악풍류에서는 우리나라 전통악기 독주 및 합주가 선보인다. 공연은 취타, 상령산, 초당에, 언락, 세령산, 그리고 신국악 아리랑 변주곡으로 구성된다. 취타 등은 관현악 합주이며, 상령산 등은 대금 독주이다. 취타는 궁중에서 연주되어 온 연례악으로 행진곡풍의 쾌활한 장단과 가락으로 이루어지며, 가곡은 시조를 관현악 반주에 맞추어 부르는 곡으로 기악기와 목소리의 조화를 느낄 수 있다.

A sentimental journey of the traditional music will be showing with solo, ensemble, and orchestra. The Chwita is a musical ensemble, a sort of march played in the Royal court. Sangnyeongsan is a solo of bamboo flute. Eunlak is an aria with orchestra accompaniment so that you will be able to feel the harmony of musical instrument and melodious voice in this concert. The finale is a fusion Korean music named Arirang variation.

2009. 2. 28

토요일 오후3시 국립민속박물관 대강당
3pm. Saturday, the Museum's Auditorium



공연순서 | PROGRAMS

- 01 관현악 : 취타 Symphony : Chwita
- 02 대금독주 : 상령산 Solo : Sangnyeongsan
- 03 시조 : 초당에 Verse : Chodange
- 04 세악합주 : 천년만세 Trio : Chunyeonmanse
- 05 가곡 : 언락 Aria : Eunlak
- 06 가야금 : 산조 Gayakeum : Sanjo
- 07 삼병주 : 세령산 Sambyeongju : Seryongsan
- 08 신국악 : 아리랑변주곡 Fusion music : Arirang variation



대표 **구유희** 중요무형문화재 승무 이수자

출연 최덕지, 김경운, 도현옥, 박봉순, 조성원, 김도경
김윤선, 박경태, 박윤희, 김정애, 황숙현, 김형희
최영순, 신사영





국립민속박물관에서 우리 민속 공연을 즐겨 보세요

찾아오시는길



지 하 철 1호선-시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 (삼청교통) 이용
3호선-경복궁역 5번 출구, 안국역 1번 출구에서 걸어서 15분
5호선-광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 (삼청교통) 이용

버 스 광화문 세종로 일대 버스정류장 (걸어서 15분)

주 차 경복궁 주차장 이용

주 소 서울특별시 종로구 삼청동길 35 (110-820)

Address The National Folk Museum of Korea, Samcheongdonggil 35,
Jongno-gu, Seoul (110-820), Korea

전 화 02-3704-3114

홈페이지 <http://www.nfm.go.kr>

시간절약으로 여유로운 관람이 가능합니다.

국립민속박물관 정문 앞 하차
국립민속박물관 관람 · 경복궁 관람
경복궁 주차장에서 승차 이용

이용안내

개관 및 관람시간

- 2-10월 09:00-18:00 17:00까지 입장
- 11-2월 09:00-17:00 16:00까지 입장
- 5-8월 토요일 · 공휴일 09:00-19:00, 18:00까지 입장

휴관일 : 매주 화요일